

تفاوتی پنج

فيماس الطرايبيلو

AL- WAFD □ NOVEMBER 27, 1987 □ VOL.1, NO.226

كتب عبد النبي عبد الستار :

ديسمبر القديس، إميليتي المستفادة من
الخيرات المصيرية خلال المرحلة
القديم، المواضيع الاستوائية والاضمحلال
الأممية المتزايدة، وكلتاهم صمدت أعلنت
رسمياً استعدادها لاستعادة دول الخليج أو
تحت تعرضها إلى خطر إرثي ميثاني، أو
تهديد إرثيها، كما سبحت القديس
التي أصبحت القديس الاقتراح الشيخ زايد
سطلاني في نون رئيس دول الإمارات
العربية والإتحاد الحالي مجموعة من
مجلس الوزراء الخاص بحدود،

[illegible]

الشيخ زايد بن سلطان

الرياض - أ.ش.أ: نُشرت صحيفة الشقة الأوسط السعودية أمس، أن

بعض من هؤلاء الذين ارتكبوا جرائم بحق
أحد من الزعماء العرب الذين اعتادوا
علاقات دولهم الدبلوماسية مع مصر
وأخيراً، سيؤدون القاهرة خلال الأسابيع
القادمة المقبلة، لمبحث عدد من القضايا
الخيرية وسبل التنسيق المشترك بين
دول العربية. ونذكر الصحيفة نقلاً عن
(المجلة ص ٢)

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

يحدث في بنها أقرب من الخيال. ثلاثة من شباب المدينة
الاصيلة... وخلال ١٩ شهرًا فقط قاموا بوضعهم واصبحوا

١٠ - أولهم قتل تعذيباً باسم شرعية فيها وأحد الجريمة هي «وحوشها» ولقائهم وجد قاتلها باسم شرعية فيها أيضاً
١١ - أوا أولها التحشيد بصفة سرية... ولقائهم وجد قاتلها في التوقيف... مصاب بعدة كسور في الجمجمة واليد اليمنى
١٢ - وبمقتضى التفتيشية جارية... أهل القتل والشهود
١٣ - مومن... ضحية الايالت
١٤ - إن تفاصيل القصة المروية تتلخص الآن بمقتضى واسم
١٥ - وهي حيث الكس في كل مكان... ومن بين تلك
١٦ - التفتيش المشدود على الصفحة الثالثة إلى الكتاب
١٧ - ومنه سؤال: من يوافق مسلم القتل باسم شرعية

التفاصيل ص ٣ وليد عبد العزيز محمد رضا احمد رفعت

**انقض الفدائي الفلسطيني بالطائرة الشراعية
على المعسكر الاسرائيلي وقتل ٦ وأصاب ٨ آخرين**

**بريطانيا تطرد
٦ قنصين سوفييت**

من - ا. ف. ب. -
طردت بريطانيا أمس ٦ قنصين سوفييت من سفارتها في لندن، ووصفهم بأنها «مخالفين للديمقراطية» و«مخالفين لقيمها الأساسية». وعلقت السفارة البريطانية في موسكو بياناً قالت فيه إن القنصين السوفييت لا يؤمنون بالديمقراطية ولا يحترمونها ولا يوافقون على الديمقراطية.

قنصية تخذول وتكرس مسؤول في شركة
البرلمان السوفييتية ان القنصين مطعون
بمصرح خاص من السفارة البريطانية

تل ابيبي - وكالات الانباء : اعترف الجيش الاسرائيلي امس ، بإبلاغ دوائتي فلسطيني بعملية دوائية جوية داخل اريئيل ليلة الال اول ، بواسطة طائرة شراعية بيها في إحدى القواعد العسكرية بالقرب من اريئيل ، بعد ان اخبروا خطوط الدفاع الاسرائيلية في المنطقة . كما اعترف الجيش بصعوبة نقل الاسرى في اريئيل ، وانه قد تم طرد القنصين قبل استيوائهم ، وعلقت جديداً في اسرائيل ان تل العوزي في طائرة اريئيل صارت اوتار ، واقتل دوائتي فلسطيني آخر ، واكد داني شعور رئيس الرتل الاسرائيلي ان اسرائيل ان تترك هذه العملية دون الاخذ بالاعتبار .

شاع

طارت بریطانیا اُس ۶۰ فٹین جومین

وقبيلت أكثر وصولهم مطار مانشستر
من إنجلترا، وتم إعادتهم في المساء إلى
معمسة السوفيتية لأنهم لا يحلون
شيرة دخول وتكون مسئول من شركة
الطيران السوفيتية إن الفئتين حصلوا
تصبح خاص من السفارة البريطانية
وسموا لدخول الأراضي البريطانية بدون
شيرة لتغيير محرك طائرة تابعة لشركة
البريولوت، معطلة.

تونس: أ.ب. أصدرت محكمة
ضرائب بتونس أمس، حكماً بخليفا

سجن عدة خمس سنوات على طاهر
سعيد وزير الداخلية والإعلام التونسي
سابق، بتهمة اختلاس أموال عامة. وكان
موجوداً في غار تونس منذ عشرين ونصف
ساعة من ذلك الحين في فرنسا بحكم
سبما جاء في قرار الإتهام بتهمة اختلاس
وأموال الدولة حينما كان سفيراً
لأحد في عين عاصمة ألمانيا الغربية في
١٩٨٠.
ومن جهة أخرى أفلت الحصة
ونسيب العليا الخاصة بمحاكمة
(التيقة ٢)

مصرع تلميذين بالابتدائي ذبح عامل بامرنت مزارعاً عجوزاً وألقى بجثته في القرعة. العجوز أراد الزواج فأوممه

تحت عجالات قطار الصعيد

كتب هؤاد محمود :
كنا نتمنى رؤيا عبدالحميد -
سيوت ، ومجدى اولولجد بلصم -
شوتوك وها لمقيدين بلصم -
الفلح الابتدائي، صغرة صمدا
تحت عجالات قطار الصعيد .
من معانية الزائد علا زائد الجند
(التيهية ص ٢)

العرف على العروس ثم قام بذبحة

[illegible]

الجامعات الإسلامية
تفوز بانتخابات
الجامعات والمناهج

كثي جهاد عبد المنعم ومحمدي حملي

جميع الكليات والمعاهد ، وظهر تفوق
أعضاء الجماعات الإسلامية في جامعة

فقتله العامل المستعان على المهر

تحت عجلات قطار الصعيد

٩
كتب في تاريخ محمود
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢

الغرض علی العروس کہ فلم بدیجہ

استقالة صلاح الدين اسماعيل

من حزب الاضرار
 كتب سيد عبد العاطي.
 قدم الشيخ صلاح ابو اسماعيل
 عضو مجلس الشعب ونائب رئيس
 حزب الاضرار، استقالته بعد ظهر أمس
 من عضوية الحزب وذلك لخلاف
 وجهات النظر. قال انه يفضل عدم
 الاضمار عنها.
 وقد أكد الشيخ صلاح ابو اسماعيل
 (البقية ص ٢)

الأراضي الزراعية

من مجلس الشعب

سحبت الحكومة مشروع قانون تنظيم العلاقة بين الملك والمستشار الزاوي. بعد أن كانت قد أقرت عرضه مجلس الشعب.

واضح لكل البهلس رئيس لجنة الرى والزراعة بمجلس الشعب بان مشروع القانون لا يعرض على مجلس الامة الا بعد اعادة تقرير اللجنة الاجارية لمجلس الراى الزراعية بالقطر. والتي لجع اسماها بقتور الاجيالات الجديدة فى الاراضى الزراعية. وسرح يمين سراج الدين رئيس اللجنة البرلمانية الوهية بان هذا الاداء يعرض على

(الغد) ١٧

تبدأ بعد غد ، الأحد ، الدورة
الجمعية السنوية لمجلس 1981 ، والذي

يملك الطلاب دروساً في مقدمة ومختل الحساب الالى. وتحدد رسم اشتراك رمزي قدره عشرة جنيهات. وموعد الدراسة من الساعة السابعة الى التاسعة مساءً. على الراغبين في الاشتراك الاتصال بالمسئول محمد حسني عثمانوى بوميا بمقر الود بالحيطة ٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالقاهرة.

ن علی ۶۱ مقعدا

ويتناقش اليوم ١٢٠ مهتدسا في
مجالس مجالس الشعب
الطلوب اختيار ٦١ مهتدسا .. اما
مع نقيب الطلبة العربية في
مدينة .. فيتناقش عليه لحد عشر
مهتدسا من أبرز المهتمين محمد
سيد الخولي عن التسمية الحديثة
من ١٥ من ستة وتقسيم بيرنج
تخلي شامل . والمهندس محمد
(البلدية ص ٢)

125

٣٩ سور قاري الزمالة
ت: ٣٤٧٣٦٠٥

نقابة يوم المصروف

سليبي يا ساليبي ومام

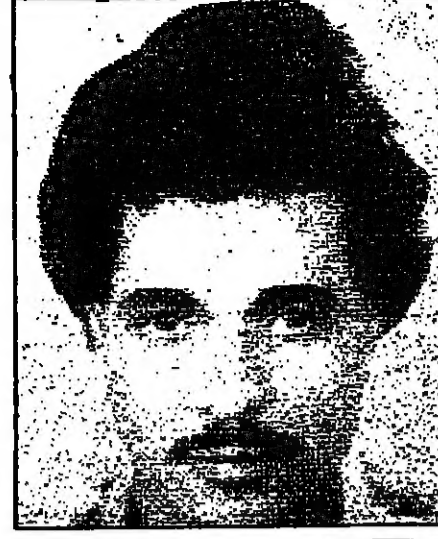
ومضى الساعه
ساعة الجمعة بالناري
مات لنقل السارة
مع الآنية :

١٠ - کوپی النایج - صفحہ

لصوييس - نادي المحافظة
شاع جميلة بوصيب - الطرية

۱۔ طریقہ تحریر کے

- نادى المحافظه -



مباحث بنہا :

كلوا الخبز من الصلابة لاخته
وخلل ١٦ شهرا اصنعوا لاخته من
الخبز... فخرج الشيف احمد رفعت
الذى تولى عمله الى بيتها الآن... القليل
الفرق الذى وجدها يعطى الشخصيه
حظه داخل ماله... والذى اكتشف
للطبش الشعرى وجود عده كسور يده
ومؤخره راسه وامكن اخري

مباحث بنہا :

A high-contrast, black and white photograph. On the right side, a man's face is visible, partially in shadow. He has a beard and is looking down. In the center, a document is held up, featuring a small portrait of a man with glasses and a mustache. The document also contains some text, which is mostly illegible due to the high contrast and grain. The background is dark and textured.

تحقيق
أيمن تور

القتيل رقم ٢ في
مسلسل .. القتل تعانيا
على أيدي الزبانية

« شهرا قتلوا » وليد
« قتلوا صديقه » رضا

واليوم سقط آخر الاصدقاء الثلاثة وزعموا أنه ألقى بنفسه في الرياح !!

وكيف .. ظلت البطاقة الشخصية جافة في ملابس الغريق ؟

من الشكيب اندر دهرت نيز ايدري چو ديلد پندار. من يکن سطحو. من چو خرافات. من کي نان کي باقيل
 اهل ميديت: ايليا سيستميکا چو ديلد چو ديلد. جاوونتي احکامه الوريه في مستطيل طريق. زخام و صدمات
 رافله اهلون من بئير عير. من بئير فضاء و فاني. من اضراره التعذيب الوميحي. جرميک ديرا و کتکتي في
 "مديت" - مارول غيليت ايلميديت ان بويوها ايليه. و سدا اهل الوميحي. اجمعين في اندر ايلميديت
 السبيته الالوماسيه. من الشكيب اندر دهرت نيمسور. علي اي حال - نه يهذا الرض يتيي الامن و الايمان
 من حيدته. و مديت نكسه نبي في
 الوش. و يفتقل حيدته الاستعداد
 و الدراسه و الحاح. و الاحلام الوريه التي
 کان يعبدها. و يخط نكسه شهاده
 و قله. بل نعرعه

مسلسل القتل والانتقام

القصة - كما يعرفها وينتقلها بالأم
أهل مدينة بنها - بدأت منذ أكثر من
سنة على أيدي ... بدأت منذ أكثر من
الأسبوع بمدينة بنها ، عندما قتل أحد
هذه الأهل الذي يقطن تحديق وحفي
تعرض له ظلمة داخل قسم شرطة بنها .
ولم ينال يتلقى التحديق ، كان الضحية له
اسم روحه إلى خلفها .

وتلك قصة طيف القتل ، الشهيد
ولد عبد العزيز ، مرارة بقلته في طوس
أهل الحجة حين لم يعرفوه ، ومن
سراويله عن ...
والصالحين ، ومن بين هؤلاء الضحايا كان
الضحية محمد بنها الذي أتى هو الآخر
معهنة تحديق ، وهذا هو الطيف في نفس
الكل ، منذ ثلاث شهور فقط ، ورغم أن
هو ضحية الثاني ولما لم يذهب هذا
يد أن كتبت القصة فكتبته ، وكانت
بإضافة تطرح الحجة ، فقلت للصحافي
وبعيل أصغر للقضاء حمله على القصة
وأبصر ومعاون المحامي ، وإلزامي الذي
شاور في تحديق - إلا أن هذا الضام
هو دائما الزيادة ، لا شمر : مسلسل

القتل الرحيم الذي كانت يد
الطيف محمد رضا صادق ولد
التي أصغر من بين أهل الحجاز ويعيش
الطيف في وسعت للشرطة . له شقيق
تسعة بعلامة سرور داخل غرفة
بنها .

جدة القتل مازالت تتلوى
على حفيدها وترفض نيا وفاته

ميكافيتا الميراثات - ليسعد والده ..
الفتوح يتعمد الصلح - قسم
البنكيات
ويبين أن أحلام الفتى ، كانت تجاوز
هذا الاختيار ، لكن أن يجتهد ، هذا العام .

[illegible]

السيارة التي حملت الجثة الى المقابر وسط الظلام ويظهر بجوارها احدى سيارات الشرطة التي قامت بمرافقتها

تجمل صفة قبل الاس . امسكه .. هتوّه
اضربوه .. واقبل ان ينكثي الضابط من
القاء اوامره . كان الشغب قد تخفّن من
الافلات . بعد ان شعر بثقل وحسلة
عواقب فعله . او بالاحرى والابق رد
فعله !

ليس سبلحت بنتر
مفكّة سبلحت بنتر
ليد وهذا الضابط
المشهد الاول من
اي راج ضحيته

صباح الاربعا قبل الماضي . اي منذ

القل من عشرة أيام . بعد ذلك رافعت
بمرض عضال الذي تولى تربيته منذ
ولادته . وعلم على القوم أن يفتوا . وانتهى
الاجتماع الجبري - إلى مرضه عليه -
بموت خالقه بغيرها بالقاءه .

كان الشهاب ينصرف وهو على باطن من
أن الشهاب نهارا وكوره ، وأن الإبرور
عدلت أن تصليها ، دفع عن مرت كل هذه
الإيام على وجه الخلق . فخرج أن يائسه هذا
مجرد وهو وسراب وعدل غفلا .

ذهب إلى منزل والده بالأسنان الشيعية
بيته . حيث وجدته قد ماتت بالمرض
وجلس إلى جوارها فتهت . ثم لم أر خروج
لزيارة بعض الإصدقاء ، والوفاء على
ما ملكه من الدروس خلفه غيبه .

شوق إلى عدم زلاته ضلوة أحد
الطريق . - عمل - ٢٢ سنة . واصطاحبه في
الطريق . وأثناء زوموا على كوبري
بنيها ، فوجعا بشدة شربوا تطاولهما .
وتملك الفزع عند الفنايين . وأدرك أحد
رفعته أن لم يحسن شرح الموفى . وعلى
الوقت ألقى إلى ذكركه تفاصيل ما
صديقه وليد ومحمد قد بدأ بعلمهم .
وبعدهم أن تنكر ما قرأ من تشبيه وليد
واسمعه محمد من فخر بن تقي أو من تقي
تزد في مياه التربة . في محاولة للهرب من
سيرة الشربة . ومن سيده . وأقرب
خلقه الشهاب الذي كان يرافقه . وأقول
شعور العجائب . رغم عدم رافعت الشهاب
الأسود في دقائق على أن يخلص من
ملاسه اليأس وقد يلفظ نفسه . كانت
سيرة مريض تكم على أن كان تكم

والصحة والضعف

ولأن قل من اثنين بضعين النجوم
الخصيفة فوق الكافيه . يتصورون أنهم
أقرب القوم . بل أيضا فوق الناس
جميعا . فقد كان طبيعيا . أن يراعى هذا
الاضطراب واليه الحرب والاضطراب . وانطلق
بها خلف الشهاب . في مطالعة حياته .
وصلت إلى كل جوانبها في كل لحظة
التي بلغ فيها حساسه في منطقة الضمير .
في بنيها . والاطلاق على فكرة تربية على
الطبيب الهارب . إلى قرب الله . أن ينجز
منها . إلى أن الضابط استمر في ملاعبته
في شوارع ولاة . " الشهاب "

حتى رأت اسمه . وتطهر . ووقع على
وجهه . فالتفت بعد الفلكل محمدا جديدا
أزيد من الوقت . وادعاه القوم إلى الرغبة
في الانتماء والكتل بالفراسة التي لم
تساعده . وقد وسط بينه وبين التصديق
الجذوني من قبل الضابط الذي وصل إلى
حد إطلاق الرصاص . استعبر رافعت
المدني . وجيران الشهاب بعد رافعت
خفورة الموفى . مستقيمين بغيرهم
وتكرهتهم والفراسة السلبية . وبدأ الضابط
يسعد في كونه قد تمت من قبل الشهاب
" وليد " والشباب " محمد رضا " ما
يجب العوض إلى توجيه الضمير لاسمته
الطبيب بعد رافعت . بصورة خاصة
أو بامداد من الحديث على شرف حدة نور
الموفى واصعد الضابط إلى رافعه . وحتى
الانكسار يوسع " وليد " و " محمد "
رضا . وعلى القوم إصرار الأسرة نورا
أن منزل أحد القوم بغيرها . حتى قضى

الصوت

عقرب الساعة
الرائحة التي يص
و يمشي على
من منطقة شيعية
الاضطراب .
تصوراته هذه
" . باحد الأصوات
بما دون تردد -
التي جعلت له أن
يخلصون من حوله
يحيين . يخلصون
على من الذين
" الخرج " . وقال
الاضطراب .
والضبط بنانه
في كونه بنانه .
ولم كان جالسا ولم
في الكتل الخلق .

إشرا يصاحبه
في أعتاز . فمس
في أن الشهاب
في القوم إلى الشهاب
" وهو بي .
يذكر على القوم .
وهو يصافعه
القوم الموفى .
في القوم في قريب
وجوم .
منه سبلا من
وكتعت معشاه

كل مكان منها .. ومن غياه الجحيم ، أنهم
ألقوا علينا الثبات الكهرماني منذ لحظة
وصولنا إلى المستشفى المحبولة من
الطبيب الجليل .. حتى أن الطبيب
الشرعي البت هذه الواقعة في منزلة
واضطر إلى يقوم بالتقصير في إحدى
رعايته المستشفى بل أنهم حاولوا أيضا
أن أحضروا أحد وهو في الخمرجة
وسط هذا الظلام ، ليعودوا بنا إلى
تفتيشهم موزر ويلياوون إلى صاحب
سائق .. فكانت ثلثينا لهذا الفصل الآخر
من المأثرة معنهمم بقلوب .. واعتبر
لنا بهذا خير اسمه عيسى ..

الشاهد الأخر

نما .. كان الشاهد هاني الرفاعي ورجله
قد دلفوا منه .. واستبقوا بشفقة الشاهد
محمد وهبت بينما استطاع الشاهد الآخر
أن يشكن من الهوى .. أتبعه تفصيل
من قبل .. وأتبع الشاهد ..
الذي على أثر القدر لمع الحبرية ..
يكشف الزيف الذي .. وأمره تركوها
شاعته للخاص من جرحهم
ول نفس الويل إلى الجنب الآخر
من هناك رطل طعن في السيل ، يعمل
الفرص خصوصا .. فاعتاد هو الآخر واقفة
الفرص على أحد ، وقعت التي جرات

[illegible]

عزرة يومئذ شله ..
 لم يقول إلا الحزين ..
 كل علم ان الضابطية لمن يستطاع من
 احد ائمن .. ولكن لم يخطر بباله ان
 سيقتله .. وسيتخلص منه بهذه الطريقة
 البشعة .. والاضطر ان يهدم بيت قتلته لم
 يجرعوه .. ضاعواوا تشويهوه ودعوا له
 ضابط سابق .. رغم انه لم يست له أية
 سبلة ولم يدخل في حياته قسم شرعة ..
 وجيع من يجرعونه من أبناء بنها يعرفون
 الحقيقة ..
 ويضيف الى ..
 إنني ان اترك ذك ابني يذهب هدا ..
 وان اقبل عزاء من كل واحد .. وسال رجل
 الجبلت .. ان كل احدى غريبا .. فلماذا
 احصرنا قوات الامن وقايلاته من كل
 جنس الماذه دفن الجثة ولماذا طليوا دفنها
 فلورا ..

الغفوض ..
 علامات الاستفهام
 الخلفاء السيرة عن الاعين وبدلها
 بعد رافعت وجهه .. وبقيت العبد من

كثرت أيام جلجته عليه... ولما أتت
فراق حسن وصاحبه صعدة وعذلى
أولاً...
بعد أن غشت هذه الشهادات وهذه
الروايات جلياً من عوض الأحداث
واقترن بجانها هذه المصلحة من مسلسل
الحياة شديداً داخل شرطته بناءً في بيته
أن نشرع إلى فترات طويلة داخل الرواية
البويسمية التي صمدتها أجهزة الأمن
والخلاف، والتوصيف لسلوك الأحداث
باعتباره حدث حق... وإنما نضع هنا
عدد سنوات وعملات شديدة وحقق
تخصصه داخل التوفيق، وحينئذ تفتتحت
خاطرته، وفي فترات واسعة أصبته
أولاً بما يتصل بتوصيف صاحب السند
باعتباره، وبما يتصل بصاحب السند
ما يثبت معه حياته اللاعلا بلى صعيدة
الحالة صعيدة الخدعة به ذلك
بأنه يتصل بما أصبح أصنافه الصالح
بأنه يتصل بالسجدة بما يتغير معه تصور
غرفة في عهده أكثر من الخلق الذي
لا يستقر عهده إلا من خلال ذلك
والجلى صورة الإشارة إلى التفتت معلنة
وبعثة التي أكتت في بطلانة التفتت
أدلة الشرطة موزة، ثم قال عليها بين
ملاصه وهي جلفة علماً...

السيرة التي حملت الجثة إلى المقابر وسط الظلام ويظهر بجوارها احدى سيرات الشرطة التي قلمت بجوارقتها

تعمل صفة فعل الامر . اسكوه .. هاتوه اشبهوه .. وقيل ان يتكلم الخياط من القلق الامور ، كان الشطب كان تمنع من الاثلاث ، بعد ان شعر بتقل وحسلة عواب فعله ، او بالاحرى والابق رد فعله !

المطردة والقصاص

ولان قلة من الذين يصفون النجوم التحصين فوق الكتلهم ، يتصورون انهم فوق القنون ، بل ايضا فوق الناس جميعا ، قد كان طبيعيا ان يرفع من الشياط وباب الحرب والقصاص ، وانطلق بها خلف الشطب ، في مطردة متجوزة

بين ساحت بنتر
معلقة بجلبت بنتر
في هذا الشياط
القصود الاول من
اي وح قصصه
العزيز .

الصوت

عقرب الساعة
الرائد الثاني يمر
و يمشي على
من منطقة شبيهة
الشياط تحدي .

منك عدم اية ، تصور بعدما ان الوقف اوشك على الطيع .. واتنه اصبح في مخدوه ان يعود للانكظام في براسه . والاقالة في منزل اسرته بينها .

الاربعاء الحزين

صباح الاربعاء قبل الماضي ، اى منذ اقل من عشرة ايام . بعد احد رفات مريض جلته اى تولى تربيته منذ ولادته ، فبعد ان الغرر اى بنينا . وانهى الفتنة الجبرية اى فرضت عليه . بمنزل خلقه بشيرا بالقاهرة .

عن الشطب ينصرف وهو على يقين من

[illegible]

مسلسل القتل والانتقام

القصة - كما يعرفها وينتقلها بالأم
أهل مدينة بنها - بدأت منذ أكثر من
سنة على أيدي ... بدأت منذ أكثر من
الأسبوع بمدينة بنها ، عندما قتل أحد
هذه الأهل الذي يقطن تحديق وحفي
تعرض له ظلمة داخل قسم شرطة بنها .
ولم ينال يتلقى التحديق ، كان الضحية له
اسم روحه إلى خلفها .

وتلك قصة طيف القتل ، الشهيد
ولد عبد العزيز ، مرارة بقلته في طوس
أهل الحجة حين لم يعرفوه ، ومن
سراويله عن ...
والصالحين ، ومن بين هؤلاء الضحايا كان
الضحية محمد بنها الذي أتى هو الآخر
معهنة تحديق ، وهذا هو الطيف في نفس
الكل ، منذ ثلاث شهور فقط ، ورغم أن
هو ضحية الثاني ولما لم يذهب هذا
يد أن كتبت القصة فكتبته ، وكانت
بإضافة تطرح الحجة ، فقلت للصحافي
وبعيل أصغر للقضاء حمله على القصة
وأبصر ومعاون المحامي ، وإلغائي الذي
شاور في تحديق - إلا أن هذا الضام
هو دائما الزيادة ، لا شوار ، مسلسل


القتل الربيع الذي كانت قد
القتل ، الذي تمتد رعا صدوق ولد
إلى الأهل من بين أهل الحجاز ويعيش
الطيف ، وسعد للشرطة . هل شئت
نفسه بعلامة سرور داخل غرفة
بنها .

جدة القتل مازالت تتلوى
على حفيدها وترفض نيا وفاته



ميكافكا الميراثات - ليمسك والده ..
الفتوح يتعمد الصلح - قسم
البنكافكا
ويبين أن أحلام الفتى ، كانت تجاوز
هذا الاختيار ، لكن أن يجتهد ، هذا العام .

[illegible]



اوقرا

الدكتور محمد
الطيب النجار

[illegible]

علي امتك وجعلكم شهداء علي
ن. وكان يقول للنبي ليس عليك في
من حرج وقال الله لهذه الأمة -
الخلق محمد صلى الله عليه وسلم -
جعل عليكم في الدين من حرج وكان
عز وجل يقول للنبي: ادعني استجب
وقال لهذه الأمة (ادعوني استجب

تنتقل الفترة الأولى ٢٠٥٥ عصرا مباراة كرة القدم بين هريقي الزمك والمريخ

تقدم بها سمير وابنتي حيلة
مساهلة على الكفاية لثمة وبتح
برنماذج (تلك التي نرى) وبتح
مقارنة بين فيلم (أصحب) بـ
إلى مكشوف وفيلم (جوبيتا)
بطلوه بوسي وفيلم (أشرف)
بستيفيه البرنماذج مع د
الصمان بالقرآن في الفيلم
البرنماذج أخرج حسن نظمي

● القائمة الأولى	
الاتحاد والقرآن الكريم	٨,٠٠٠
برامج تساهيل المعلمين	٨,١٠٠
سبيل الأهل	١٠,١٠٠
شعير صلالة الجمعة	١١,٠٠٠
شجرة أخبار الأهل	١٢,٥٠٠
برنامج (رحلة نهار)	١٢,٥٠٠
علم الميزان	١٣,٠٠٠
لقطة لفتحة الشيخ محمد متولي الشعراوي	١٤,٠٠٠
ميلة نكة الذهب بين فريقي الأربع والرافل من بور سعيد	٢,٥٠٠
برنامج الزفاف	٥,٠٠٠
حباتي : تصنيف اللوازم	٥,٠٣٠
ميشيل سعد	٦,٠٠٠
الشجرة الاخلاصية	٦,٣٠٠
نوع للزلي : تصنيف د محمد السيد مطاوي ود احمد عرش	٧,٣٠٠
مسلسل اهل الطولوني بولوك شكري سرحان واوان سماعيل	٨,١٠٠
غزلات : تقديم احمد شبيب	٨,١٥٠
حديث الروح اخراج عبدالكريم شيوخ	٨,٥٠٠
● القائمة الثانية	
الغدة الاسود : يتضمن اهل الغدة السمية والاقتصاد والرياضة	٩,١٥٠
فيلم : آثار علي الرمال بطولوني فاتي حصاد وعبد حمدي	١٠,١٥٠
انباء وصحافة	١٢,٥٠٠
القرآن الكريم وشتم	١٢,٦٠٠
● القائمة الثالثة	
الاتحاد والقرآن الكريم	٨,٠٠٠
وما تيسر من روح الكف البرامج التعليمية	٨,٠٠٠
الجزء الثاني من مسرح بوربون ابي	١٠,٠٠٠
الاتحاد والقرآن الكريم	١٠,٠٠٠
ما يطلبه الاطفال تقديم عبد حصاد واخراج محمود بيومي	١٠,١٥٠
برنامج اخباري اراء وآراء	٢,٠٠٠
توبسيتنا : تقديم يوسف شوقي	٢,٠٠٠
روح الله	٢,٠٠٠
الفيلم الاجنبي (انذار مف	٣,٠٠٠

الصحي وبعده ذلك قرر ان يخصص علم التصوير الفوتوغرافي .. واقيم معرضه الاول حيث حصل على الجائزة القومية في التصوير لعام ٨٥ .. وبعدها اقيم المعرض في التكايفات الفنون في فرنسا وانجلترا واليابان واطاليا ، يقول عنه الناقد الفرنسي الكبير : « يمكن دولاينا .. استطاع « ملكه لوموني » خلل سنوات بسيطة ان يكون احد المحبوبين في العالم في فن التصوير الفوتوغرافي خاصة في لوحاته الازرق والاسود .

يقدم المركز الثقافي الفرنسي بباريس
سبتي معرضا للفنان «مارك توميل»
يشتمل المعرض لائحة فوتوغرافية على أكثر
من مرحلة من حياته... ولد الفنان عام
19٥٧ في مدينة «لويز» ودرس الأدب
والفرنسي وكانت أول تجربة له في مجلة
الطبيعة بقتل الكاسكي... ثم عمل في
الصحف الفنية ورسم عشرات اللوحات في
مجلات مثل «حديقة الوضة» و«تحف
وتاريخ» و«الوجه» و«وجهك»
وماري كلير... بالإضافة الى الأخراج

تتويج تصوير المشاهد الخارجه للمسلسل
التلفزيوني من الخوف في الغريفة والبشر الآخر.
وعلاقت اسرة المسلسل باستكمال تصوير المشاهد
للادائية في القاعة للمسلسل من قصة وسيناريو
ومحوار وتمثيل والتأليف وادراج احمد اوان في اول عمل
تلفزيوني له. وبطولة نور الشريف. وهالة فاخر
واسمى بريق والمسلسل قصة والدعيرين مقيون
وجميل راتب وعلاء عوض وملحمة زكي

[illegible]

حمد نبيه ،
سيمانى ، المشاقب
بطولة محمد
جنى ووحيد سيف
سعد يونس عن قصة
بيناريو وحوار
سمير عبدالعظيم ،
يلم من النوع
اجتماعى ويعالج
مكة الاستقلال التي
وم بها بعض ضعف
نفوس من الشعب ..
يعتبر الفيلم رقم ثلاثة
حياة ، محمد نبيه ،
سيمانى بعد فيلمه
اصب ،
جواز ،
الافلاس خاتمة .

تعرض لها أثناء تصوير فيلم «لا تفر»
 صاحبها، كان الممرضون أن الفيل
 الشريف يؤدي دور أبيي في الفيلم
 بدموع واضحة، ولما كنت لحظة
 صعبة جدا ولم أتمكن نفسي لأتحدث
 فتنكرت يوم وفاة أخي المرحوم أحمد
 شوقي لعزيت لدرجة أنني اختفت في
 الكعبة بعد توقف تصوير المشهد
 وأيضا من الحظات الصعبة التي
 تعرضت لها عندما كان عندي موقف
 يعمل في مكتبتي واختس مبلغا كبيرا
 وخفت من مواجهته وطلب من
 المحامي أن يواجهه وأكتفيت بظروبه
 ولم أسجد.

كُتِبَتْ قَاطِعَةً عِيدَ :
 وَصَرَ حَقْلِيَا فِي اسْتَوْبُوهِ الْهَرَامِ
 تَصَوُّرَ إِحْدَى الطَّيْلِ الْكَلْبَانِيَّيْنِ
 الْحَبِيدِ ، وَجَوَابَ تَوَكُّلِ الْعَصَلِ
 وَاسْتَبْرَافِ رُحْمَاوِ كَرْتِي شَيْخِ الْوَجْهِ
 وَطَبْعَةِ الْبُورِيَّاتِ ، بِجَوْلَةِ الْبُورِيَّاتِ
 وَخَلْفِ الشَّيْخِ وَسَامَ الْيُونُسِ وَصَلْبَيْنِ

**وَمَالُ شَرِيفٍ وَرَاوِيَةُ ابْنَتُهُ وَفَقَنُ أَنْوَرِ
 وَالْخَلْفَةِ :**
 يَتَكَلَّمُ الْفَطِيمُ شَخْصِيَّةً مَدْحَتْ وَرَدَانِ
 (أَبُوهُنَّ) الَّذِي يُدْعَى فِي التَّزْوَاجِ
 وَهُوَ وَاقِعُ رُجُوعَاتِي الْوَقْدِ
 وَفِي الْوَقْدِ الْوَقْدِ الْوَقْدِ
 (سَامِرَيْنِ) أَكْبَرُ تِلْكَ طَلِيقَةِ جَانِي

**وَتَسَافَلَتُوهُ وَرَاشَةُ (أَبْنَا) فِي
 الْإِنْدِيَانِي وَاسْمُكُلُ الْبُورِيَّةِ
 وَفَقَنُ عِيدَ الْخَلْفَةِ الْوَقْدِ
 وَطَبْعَةُ كَرْتِي شَيْخِ الْوَجْهِ الْوَقْدِ
 وَاسْتَبْرَافِ رُحْمَاوِ كَرْتِي شَيْخِ الْوَجْهِ
 وَطَبْعَةِ الْبُورِيَّاتِ ، بِجَوْلَةِ الْبُورِيَّاتِ
 وَخَلْفِ الشَّيْخِ وَسَامَ الْيُونُسِ وَصَلْبَيْنِ**

[illegible]

طلبة المعهد العالي
 للهندسة الكهربائية اليوم
 بمظاهرة من أمام فندق
 «ميراميس» بكتفيري
 والوجه على مقر الاتحاد
 العام للطلاب الفنية
 احتجاجاً على قرارات
 مجلس الدين وهماء
 المشقة العام على مهرجان
 القاهره السنوي
 والخاصة :
 تصريعات بشأن حقوق
 الطلبة المصريين والفقير
 مع مختلف الجامعات لهم

د

افتتاح أكبر معرض لأحدث منتجاتنا من الموبيليا
[غرف نوم - سفرة - صالونات - انتريهات - مطابخ - مكاتب]
عرض خاص لبعض الأثاث والنجف المستورد
نجن نعمل ونفكر من أجل رفاهيتك * اليوم مخصص لحاملي الدعوات الخاصة والسادة المستثمرين
واعقباء من غداً حتى الخميس ١٤/١٥ من الساعة ١٠:٣٠ صباحاً حتى الساعة ١٠:٣٠ مساءً (تسهيلات خاصة للسادة المستثمرين طوال فترة المعرض)

٣٩ شارع الشيخ علي يوسف بالنيرة - القاهرة

■ تليفون التحرير ٣٥٥٥٥٢٢ ■ مكتب الاسكندرية ٥٠٥٠٥٠٠
 ■ الإعلانات ٣٥٥٥٥٣٣ ■ مكتب بورسعيد ٢٩٨
 ■ مكتب إعلانات الاسكندرية ٥ : ٥٩٧٥١٦٥ و ٩٥٣٧٨

مكتب: الوفد، والإعلامات
مؤقتا بمقر حزب
الوفد بالمحافظات والمدن

اسماء الاشراكات	العقد الخامس	العقد السادس
<ul style="list-style-type: none"> ● داخل مصر ● الدول العربية واقتصاد ● التوزيع العربي ● باقي دول العالم 	<ul style="list-style-type: none"> ● جنيف ● ١٠٠ دولار ● امريكية ● ٧٠٠ دولار ● امريكية 	<ul style="list-style-type: none"> ● ٨ جنيفات ● ٣٠ دولار ● امريكية ● ٤٥ دولار ● امريكية

تبعته بمطامير الأعرام بالجلال